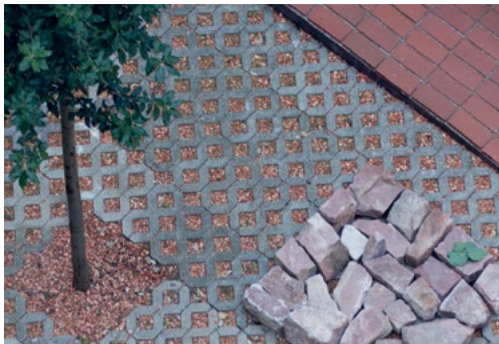


Feb



Impulse Reduktion

Friederike Kluge, Architektin, Basel / Sabrina Contratto, Architektin, Zürich / Othmar Somm, Rechtsanwalt, St. Gallen / Moderation Susanne Brauer, Philosophin, Zürich
Mo 7. Februar 2022, 19.30 Uhr im Forum und im Livestream

Architektur im Film Making a mountain

Einführung durch Daniel Meyer, Bauingenieur, Zürich
Di 22. Februar 2022, 20 Uhr im Kinok

Mrz



Impulse Between Architecture and Art

Anne Holtrop, Architekt, Amsterdam und Zürich / Moderation Jean-Daniel Strub, Ethiker, Zürich
Mo 7. März 2022, 19.30 Uhr im Forum und im Livestream

Architektur im Film The Human Shelter

Einführung durch Fabienne Hoelzel, Architektin und Stadtplanerin, Zürich
Di 22. März 2022, 20 Uhr im Kinok

Programm 2022 Feb – Jun

Apr



Impulse Koexistenz

Yves Dreier, Architekt, Dreier Frenzel Architekten, Lausanne / Joris van Wezemael, Geograph und Stadtplaner, Luzern / Claudia Thiesen, Architektin und Spezialistin für gemeinschaftliches Wohnen, Zürich / Moderation Susanne Brauer, Philosophin, Zürich
Mo 4. April 2022, 19.30 Uhr im Forum und im Livestream

Architektur im Film Moriyama-San

Einführung durch Hiromi Hosoya, Architektin, Zürich
Di 26. April 2022, 20 Uhr im Kinok

Mai



Impulse Renaturierung

Massimo Fontana, Landschaftsarchitekt, Basel / David Jud, Wasserbauingenieur, St. Gallen / Martin Brunner, Landschaftsarchitekt, St. Gallen / Moderation Jean-Daniel Strub, Ethiker, Zürich
Mo 2. Mai 2022, 19.30 Uhr im Forum und im Livestream

Moderationen

Susanne Brauer, Philosophin, Zürich

hat in Wuppertal und Münster Philosophie, Germanistik, Erziehungs- und Sozialwissenschaften studiert und an der University of Chicago in Philosophie promoviert. Die Programmierung, Konzeption und Moderation von öffentlichen Veranstaltungen mit Formaten von klassisch über partizipativ bis experimentell bildeten den Schwerpunkt an ihren Arbeitsstellen der letzten Jahre. Als Programmleiterin hat sie den Veranstaltungsort «Alten Anatomie - Forum für Medizin & Gesellschaft» aufgebaut, der von Universitätsspital Zürich, Universität Zürich und ETH getragen wurde. Zuvor entwickelte sie für die Paulus Akademie einen neuen Fachbereich für Bioethik, Medizin und Life Sciences, den sie von 2011-2019 leitete. Ausserdem geht sie Lehraufträgen in Bereichen der angewandten Ethik an verschiedenen Fachhochschulen und Universitäten nach. Susanne Brauer ist Mitbegründerin von Brauer & Strub | Medizin Ethik Politik.

Jean-Daniel Strub, Ethiker, Zürich

Jean-Daniel Strub ist selbständiger Ethiker in Zürich. Er ist Mitgründer und Co-Geschäftsführer von ethix – Lab für Innovationsethik und des Büros Brauer & Strub | Medizin Ethik Politik. Ebenso ist er Geschäftsführer der Stiftung Wissenschaftliche Politikstipendien in Bern. Er ist regelmässig als Moderator von Tagungen und Diskussionsveranstaltungen im Einsatz. Ausserdem moderiert er regelmässig Podien im Rahmen von politischen Anlässen im Grossraum Zürich, wozu wiederholt auch Veranstaltungen zu städtebaulichen und raumplanerischen Fragen gehören.

Jun



Lignum@AFO

Vor Ort: Schulhaus Feld
Do 2. Juni 2022, 17 Uhr, Azmoos im Wartau

LandschaftsarchitekTour Winterthur

Sa 11. Juni 2022

Architektur Forum Ostschweiz

Davidstrasse 40

Postfach

9004 St. Gallen

www.a-f-o.ch

Änderungen des Programms bleiben vorbehalten.

Die Anlässe zum Jahresthema «Impulse» können auf unserer Website über einen Livestream verfolgt werden.

Alle Termine und Informationen entnehmen Sie bitte jeweils unserer Website.



Programm 2022 Feb – Jun

Jahresthema

Impulse

Bei einer Rückblende in unterschiedliche Epochen begegnet uns eine Vielfalt architektonischer Werke, die sich auch bei vermeintlich inhaltlich identischer Absicht in ihrer Ausgestaltung mannigfaltig unterscheiden. Der immense Einfluss von Ort und Zeit und der damit einhergehende Unterschied zwischen Zeitgeist, Kultur, Klima und technischer Entwicklung scheint uns als Erklärung plausibel für diese breite Palette an gebauter Kultur und somit an erzeugten Bildern. Doch auch beim Fokus auf die Gegenwart und unseren Kulturkreis sind unterschiedliche Prägungen der Bauten wie auch der Erbauer auszumachen, auch wenn in jüngster Zeit immer öfter ein Verlust dieser Vielfalt bedauert werden muss.

Heute beeinflussen viele äussere Impulse als treibende Kraft unsere Entwürfe. Mit Flächen- und Energieeffizienz, Baurecht und Erstellungskosten seien nur einige Beispiele genannt, die das Korsett eng schnüren. Beeindruckend sind die Arbeiten der Architektinnen und Architekten, Ingenieurinnen und Ingenieure, denen es gelingt, den kaum vorhandenen Spielraum zu finden und zu nutzen – mag die Motivation dazu altruistisch oder ganz persönlich, mitunter auch eigennützig sein.

Gerne möchten wir uns in diesem Jahr mit den Motiven und Impulsen der verschiedenen Akteurinnen und Akteure auseinandersetzen und herausfinden, wie Temperament, Leidenschaft oder Sehnsucht den Entwurfsprozess bestimmen können. Oder ist es eher eine Frage von Stil, Haltung und Inspiration? Vermutlich sind ausserhalb der Architektur sogar die aufschlussreicheren Antworten zu finden.

Als Impulse sind sowohl die Prägung der Entwerfenden wie auch jene der Betrachtenden ausschlaggebend. Löst die Begegnung mit Gebäuden Vertrautheit aus, oder schafft sie ein spannungsvolles Erlebnis mit einer fremdartigen Andersartigkeit? Fühlen wir uns aufgehoben oder herausgefordert?

Spüren Sie mit uns den Impulsen nach, die es ermöglichen, auch in der heutigen Zeit Überraschendes und Spezifisches, abseits von Gleichförmigkeit, zu schaffen.

